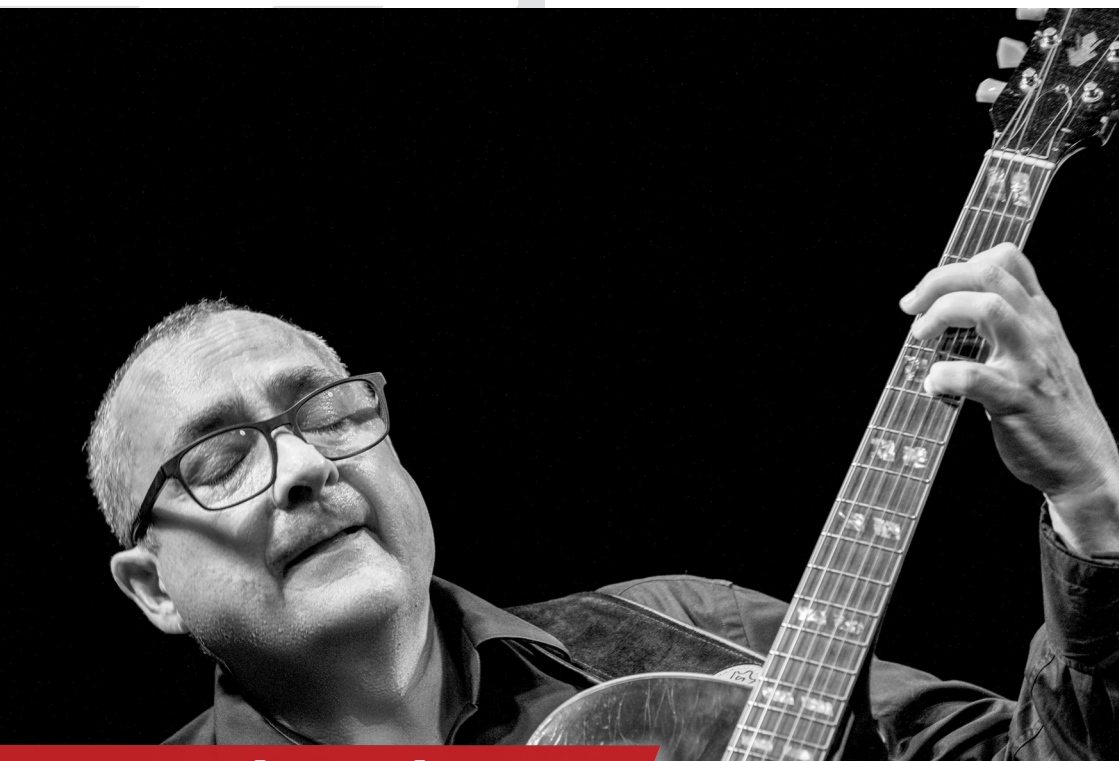




Francis Coletta

Francis Coletta au Chorus Lausanne.
© GRÉGOIRE FILLION

Francis Coletta est un guitariste de grand talent qui habite la ville de Fribourg. Considérant sa carrière, sa polyvalence est impressionnante. C'est aussi un pédagogue remarquable; ceux qui ont eu la chance de bénéficier de son enseignement savent ce qu'ils lui doivent. Quelques informations sur un artiste passionné et passionnant.

O Marseille (Chanson de J. Wiener. 1927) Francis naît à Marseille dans le quartier des Catalans (7e) le 28 octobre 1957. Ce quartier historique, en bord de mer, à quelques minutes au sud-ouest du Vieux Port, est connu pour sa plage très populaire. Parfums, sons, saveurs gustatives, mixités sociale et

culturelle au quotidien : grandir dans la ville phocéenne laisse toujours des souvenirs indélébiles.

L'influence musicale du père

Ange, le papa, est originaire des Pouilles, il joue en professionnel du violon à l'Opéra et

du saxophone dans les orchestres de variété de l'hexagone. La maman, bretonne de Quiberon, a joué du piano mais elle s'occupe en priorité de ses deux enfants.

« Mon orientation, je la dois à mon père, à cette époque il fallait être polyvalent pour vivre de la musique : son ouverture d'esprit m'a beaucoup influencé. Il a même joué à Monaco dans le célèbre orchestre de variété d'Aimé Barelli ».

Des études très classiques

Le jeune Francis est inscrit au Conservatoire Municipal de Marseille où il suit pendant deux ans les cours de solfège, théorie musicale et harmonie.

Il rejoint ensuite la classe de l'excellent guitariste et pédagogue **René Bartoli** (1941-2011) au Conservatoire National d'Aix-en-Provence. Il en sortira – après 5 ans d'études – avec un prix de guitare classique.

Le jazz en autodidacte

*« En jazz, par contre, il n'y avait pas grand-chose. Pourtant **Guy Longnon**, violoncelliste classique et trompettiste dans l'orchestre de Sidney Bechet (NDLR : encore de la polyvalence) a créé en 1964 la première classe de jazz dans un Conservatoire français. On le surnommait « Docteur Jazz », c'était un passionné, intarissable sur tout ce qui touchait au jazz : il en a formé des jazzmen ».*

« Notre apprentissage principal c'était l'écoute : nous allions assister aux concerts des meilleurs au St James, une boîte aujourd'hui disparue. Je me souviens y avoir entendu, parmi d'autres, l'organiste Eddy Louiss et le guitariste Jimmy Gourley. De grands moments ».

Une curiosité insatiable

Pendant ses études musicales, Francis se frotte à quasi toutes les musiques. On l'entend dans les bals régionaux, dans des groupes pop ou de jazz, dans des formations classiques.

“ La musique ne peut se réduire à un genre : ce qui compte c'est sa qualité. ”

Dans les milieux jazzistiques purs et durs, cette qualité d'ouverture n'est pas toujours valorisée...

L'orientation se précise mais une autre passion aurait pu prévaloir : « la plongée sous-marine a failli être ma profession mais la musique l'a emportée ! ». Pas si évident, car à Marseille la Grande Bleue est partout : la plage des Catalans à côté, les îles en face et au Sud, jusqu'à Cassis : les magnifiques calanques.

Les tournées

Le choix est fait. Les tournées s'enchaînent dans toute l'Europe avec des groupes variés : jazz, danse, chanson. C'est le métier qui rentre.

En 1981, Francis est engagé dans le big band de l'Argovien **Pepe Lienhardt** avec qui il jouera pendant deux saisons au Sporting Club de Monte Carlo, celui-là même où jouait son père...

Cette collaboration (qui se poursuit aujourd'hui plus épisodiquement) lui a permis d'accompagner des dizaines de vedettes de jazz ou de variété (Michel Legrand, Sarah Vaughan, Franck Sinatra,

Sammy Davis, Paul Anka, Al Jarreau, Caterina Valente, Udo Jurgens...). S'ajoutent le travail en studio, les enregistrements et, dans les années 80, des spectacles avec des chanteurs français comme Michel Berger (Starmania), Michel Fugain (Big Bazar), Anna Prucnal...

Sa musique de cœur: le jazz

Dans des formations diverses (du duo au big band), le guitariste s'est produit notamment avec Niels-Henning Oersted Pedersen (b), Johnny Griffin (ts), Georges Robert (as), Joe Sampler (p), Joey De Francesco (org), Randy Brecker (tp), Bert Joris (tp), Andy Scherrer (ts), Reggie Johnson (b)... Aujourd'hui il se produit régulièrement avec Frank Salis (org), Thomas Dobler (vib), Denis Croissonnier (acc, p, org), Eva Slongo (vln)...

L'enseignement

En 1983, lors d'une tournée en Suisse, Francis apprend que le Conservatoire de Fribourg souhaite ouvrir une section jazz et qu'il recherche un professeur de guitare. Le poste l'intéresse. Il apprécie la Suisse et l'idée de poser –un peu– sa valise ne lui déplaît pas. Il est engagé et il est resté ! Parallèlement, il enseigne à l'Ecole de Jazz de Berne et à l'HES de Bâle (1994-99). En 2009, Georges Robert quitte son poste de directeur à Berne pour l'HEMU à Lausanne: il le suit. Aujourd'hui, Fribourg et Lausanne représentent approximativement deux mi-temps.

Francis Coletta a formé beaucoup d'élèves, citons par exemple: **Claude Schneider** (maintenant professeur au Conservatoire de Fribourg), **Baptiste « Bouli » Amstutz** (professeur à l'EJMA), **Théo Duboule**,



Francis Coletta, solo à l'EGTA de Zürich en 2006. © EGTA-CH



Louis Matute, Thierry Langenegger (décédé à 49 ans en 2015), **Antoine Thouvenin** (violoniste et guitariste), etc.

Ses influences, ses coups de cœur

« En fait, il y a tellement de guitaristes que j'apprécie. Charlie Christian m'a vraiment marqué, ce qu'il faisait à l'époque est impressionnant. Le belge René Thomas est un phénomène: il faut écouter ses enregistrements avec Chet Baker, Rollins ou Eddy Louiss. Bon, si je devais en retenir deux, je citerais **Jim Hall** et **Wes Montgomery**. Pour l'hommage à Wes que j'ai donné à

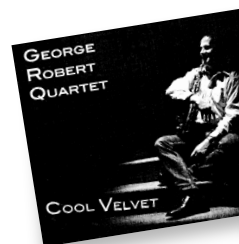
Chorus en juin 2017 avec Hervé Sellier et André Villéger, j'en ai transpiré... On dit aussi que j'ai retenu la leçon de Georges Benson... d'accord mais alors le Benson du début, celui qui jouait avec MacDuff ou Dr. Lonnie Smith en 1964-66». « J'adore aussi J. Scofield et P. Metheny. Dans un registre plus bluesy Larry Carlton et Robben Ford. J'ai aussi un petit faible pour les américano-italiens comme Vignola et les Pizzarelli père et fils ».

Conseils à un étudiant

Pour clore l'entretien qui s'est tenu au sympathique Café du Midi à Fribourg (Francis y semble connu comme le « loup blanc »), je lui demande quelques conseils à l'intention de jeunes qui se destineraient au métier.

« Bien sûr, chacun trace son chemin mais il est important de développer une culture musicale très large. En jazz, il faut connaître, écouter et s'imprégner de tous ceux qui ont participé à l'évolution de cette musique. Je regrette qu'aujourd'hui le zapping soit une pratique usuelle dans tous les domaines. Autre constat: la vitesse d'exécution est trop souvent recherchée au détriment de l'expression. Je souhaite à chacun de cultiver trois qualités: **l'humilité, la générosité et la patience** ».

Ça, je vous le dis, c'est tout Francis Coletta !



Discographie: (sélection)

- 2016 Francis Coletta & Pius Baumgartner.** BLA. Propre production.
- 2016 Pepe Lienhardt Big Band.** SWING LIVE. PLB 2016-03.
- 2013 Georges Robert Quartet.** COOL VELVET. GPR Rec. 1005.
- 2013 Pepe Lienhardt Big Band.** IT'S SWING TIME. PLB 2013-09.
- 2013 Francis Coletta & Antonello Messina.** DACCORDEON. PARA VOS. Propre production.
- 2012 Francis Coletta & Georges Robert.** ESTATE. GPR / 1004.
- 2011 Frank Salis.** STONE BREAKER. Propre production.
- 2011 Lola Regenthal.** WITH YOU. Origin Record 82601.
- 2010 Jonas Tauber.** PORT SAÏD STREET. Origin Record 82580.
- 2006 Thierry Lang.** DEDICATED TO YOU. EMI 6 3828 77 2 8.
- 1990 Francis Coletta et les Amis Suisses.** SCHWEIZER INTERPRETEN. DRS 90.04.124.

Liens

www.FrancisColetta.ch (son site)
www.youtube.com/watch?v=cWtSXNATnak (Cherokee / Pepe Lienhardt BB)
www.youtube.com/watch?v=ncfxaPlh2_4 (Estate/ G. Robert, F. Coletta duo)
www.youtube.com/watch?v=AHmWB2SHm-Y (Lola Regenthal, voc)
www.youtube.com/watch?v=nDEi-D_2mys (Thomas Dobler duo, vib)
www.youtube.com/watch?v=yXE4HoTP_Xo (Jonas Tauber duo, basse)
www.youtube.com/watch?v=SYXxT8BRFpl (Eva Slongo duo, vil) **LV**