### GROS PLAN

septembre · octobre 2021



Zacharie Ksyk au One More Time le 11.06.2021 J-P LEVET

### ZACHARIE KSYK

## un musicien rêveur qui aime sa vie

Pourquoi Zacharie Ksyk se lève-t-il volontiers à 14h30? C'est l'heure à laquelle il est né, à Versailles, un jour de décembre en 1991. Un clairon aurait-il fêté cette arrivée dans la famille? Ce qui est certain, c'est que Zacharie aurait été le seul, lors d'une soirée, à sortir un son du clairon passé de bouche en bouche: son avenir était scellé, il serait **trompettiste** (faute de clairon à l'école de musique). Il avait cinq ans. « Quatre ans après moi, mon père s'est mis au saxophone, ma petite sœur Léa à la clarinette puis à la batterie »

À douze ans, il intègre le Big Band des Jeunes Musiciens au Centre de Musique Didier Lockwood. A seize ans, il participe au projet «La Bande Originale» auprès de Vincent Ségal pour les Eurockéennes 2008 à Belfort. Après cing années en musique études (lycée et conservatoire puis conservatoire seul) à Reims, il choisit de tourner le dos au parcours standard d'une grande école et choisit l'HEMU (Lausanne) où se trouve un ami d'enfance, batteur, « ... et i'ai accroché dès le concours d'entrée à l'endroit et à l'ambiance». Il y obtient un master en jazz avec comme formateur principal Matthieu Michel. De 2006 à aujourd'hui, il se produit sur scène, essentiellement en France et en Suisse mais aussi en Belgique, Allemagne, Italie, Grèce, Roumanie, Turquie, Russie et Maroc. Il intègre une multitude de projets.

Le 11 juin 2021, il était au One More Time avec le groupe Small World (lire en p. 31)! En septembre 2021, il entre comme professeur (trompette et trombone) à l'ETM (Genève).

#### **Entretien**

#### CD: Tu joues aussi du trombone?

ZK: J'ai en effet commencé le **trombone** vers dix-sept ans: j'avais accepté un concert où il fallait jouer un morceau au trombone, j'ai dit que je savais en faire, j'ai bossé avec un ami du conservatoire qui était en jazz avec moi, on s'amusait à changer d'instrument en atelier... (au grand désespoir de mon prof de trompette classique).

# Quand décides-tu de faire de la musique ton métier : y a-t-il un déclencheur?

J'ai toujours su que j'allais en faire mon métier. A seize ans, on commence à réaliser



Zacharie Ksvk et Matthieu Michel MICHEL BERTHOLET

certaines choses, à découvrir la vie, c'était plus limpide dans ma tête.

Ma première grosse scène en festival (les Eurockéennes de Belfort, devant plus de 30000 personnes) avec plein d'artistes connus et trois de mes amis du lycée (dont Léon Phal, mon frère de toujours) fut un événement important pour moi.

## Tu es venu poursuivre (et terminer) tes études à l'**Hemu**.

Je n'ai jamais aimé les écoles et je n'attendais rien spécialement de Lausanne quand j'y suis entré, mais je pense que je suis tombé dans la meilleure école pour moi. Les rencontres ont été déterminantes humainement et musicalement, du côté des profs comme des élèves. Et même si j'ai souvent loupé les cours du matin, je pense que chaque cours/atelier m'a apporté.

#### Tu as été élève de Matthieu Michel?

Sur la liste des gens qui m'ont apporté durant ces années-là, je peux mettre Matthieu Michel en première place... pas vraiment de mots à mettre là-dessus, c'est un de mes trompettistes préférés, **un maître et un ami**. Pas spécialiste de la théorie et des gammes, donc le meilleur prof au monde pour moi, direct!

# Quelles sont tes autres influences musicales?

J'ai beaucoup d'influences en musique. Je vais surtout écouter un style en fonction

#### ZACHARIE KSYK

Christine Debruères

de mon état d'esprit. Ça peut aller de la pop folk electro quand je suis rêveur au rap/trap si je suis énervé... mais y'a pas vraiment de règles.

#### Te voilà professeur à l'ETM.

C'est une première pour moi, et j'ai hâte de commencer. Juste envie de faire prendre conscience du pouvoir qu'a la musique à réunir les gens, ce qui est quand même pour moi une des plus belles choses dans ce monde. Je pense que si on prend conscience de ca, on reste motivé toute sa vie.

#### Si tu ne jouais pas de musique, qu'auraistu choisi? Une carrière autre que la musique?

Très dur à concevoir! J'ai toujours été doué manuellement, j'aurais pu fabriquer des choses. Après, je suis rêveur: je me serais bien vu dans autre chose mais le terme peut faire peur... disons que j'aurais bien volé les (trop) riches (pas pour moi).

# Un autre instrument que la trompette (et le trombone)?

La guitare, le chant.

### As-tu un projet qui te tienne vraiment à cœur?

J'en ai beaucoup trop. J'en cite quelques-uns: MOHS\*, Léon Phal Quintet\*, Kadebostany, The Blakats, For a Word...

# En guise de conclusion... «j'aime ma vie et je veux me sentir de plus en plus libre». *Merci, Zacharie.* **CD**

\*MOHS: Erwan Valazza (g), Gaspard Colin (b), Nathan Vandenbulcke (dm)

\*Léon Phal 5tet: Léon Phal (sax), Gauthier Toux (p), Rémi Bouyssière (b), Arthur Alard (dm)

