



Moncef Genoud :

“ Ce n'est pas avec les yeux qu'on voit le mieux ?¹ ”

Copyright Rollin' Dice Productions

Pour le comité de rédaction du OMT, il n'y a pas eu d'hésitation : Moncef Genoud remplissait tous les critères pour figurer dans notre nouvelle rubrique : « Personnalités : ceux qui font le jazz ». Ce pianiste et compositeur, qui a su maintenir des liens étroits avec notre région, anime la vie musicale et enseigne. Il possède un talent indiscutable et bénéficie d'une reconnaissance internationale. Ajoutons que, sur le plan humain, sa modestie et son intérêt pour les autres, son sens de l'écoute en font une personne très attachant.

Quelques point forts de sa biographie

Moncef naît en Tunisie en 1961. Non-voyant de naissance, il est accueilli en Suisse pour y être soigné à l'âge de deux ans.

Très tôt, il manifeste une grande sensibilité à la musique et, grâce à son père adoptif passionné de jazz, il découvre Louis Armstrong, Fats Waller et les chorales Gospel.

Son entourage prend conscience de ses capacités exceptionnelles et il suit, dès l'âge six ans, des cours de piano à l'Institut pour aveugles de Lausanne. Son père l'encourage à recopier les standards de jazz, activité très utile qui ne lui posera guère de difficultés. A 14 ans (1975), il travaille avec les pianistes Henri Chaix et Achille Scotti, musicien non-voyant de l'orchestre de la radio romande qu'il considère comme son mentor. Il s'inscrit aussi au Conservatoire de Genève. Son oreille, sa mémoire auditive sont autant de qualités qui l'amènent à reproduire par cœur les œuvres entendues.

“ La musique ?

C'est toute ma vie, elle est dans ma tête tous les jours, à chaque instant.

J'ai toujours une oreille attentive à la musicalité.

Un oiseau chante, quelqu'un rigole :

ha ha ha ha hao ha ha ho !

Ce sont des notes.

On peut en faire quelque chose.²

Au collège Voltaire, il est inscrit en section artistique, ses goûts jazzistiques s'élargissent. Il admire notamment Keith Jarrett et s'intéresse au jazz-rock : une musique qui groove et semble tout permettre.

Il obtient brillamment sa maturité artistique et franchit le pas : **à 22 ans (1983) il devient professionnel.**

En 1986 il réalise son premier voyage aux USA : il profite de suivre des cours avec plusieurs pianistes : Kenny Barron, Harold Danko (accompagnateur de Mulligan et de Chet). Ses qualités humaines ne laissent jamais indifférent et, tout naturellement, il se lie d'amitié avec la plupart des musiciens rencontrés.

En 1987, année de l'obtention de son diplôme de **maître de musique**, il devient professeur dans l'enseignement secondaire et supérieur.

Son premier disque : **Waiting for Birth** avec, excusez du peu, Reggie Johnson (b) et Alvin Queen (dm), sort en 1989.

En 1994 il tourne en Europe et au Canada dans des clubs et des festivals renommés. L'année suivante il se rend pour la première fois en Afrique où il se lie d'amitié avec **Youssou N'Dour** avec qui il développera diverses collaborations.

“ Dans mon éducation, je suis Suisse mais je suis toujours un peu Tunisien dans mon cœur ; j'aime cette influence orientale. **J'essaye de mélanger ce genre de couleur dans ma musique.³** ”

En **1997**, envoyé par le festival de Montreux, il représente la Suisse aux USA. La même année, il enregistre le splendide **It's You** avec son trio.

En **2005**, il signe un contrat avec Rollin'Dice qui publie **Aqua**, un disque qui sera distribué par Savoy Jazz.

Moncef s'intéresse aux racines du jazz et, en **2006**, il tourne le magnifique film « Retour à Gorée » (OIF) avec Youssou N'Dour (réalisateur P.-Y. Borgeaud).

En **2007-08**, il se produit notamment deux fois au Montreux Jazz Festival.



Moncef Genoud

Ensuite, les tournées sur tous les continents se poursuivent et il sort **Métissage** (son 13^e disque) en **2011**.

Ces dernières années sont l'occasion d'enregistrer **Pop songs**, une relecture en jazz de hits pop (**2014**) et de produire son premier disque en solo: **Live in Cully (2015)**.

Discographie (années d'enregistrement)

***Achille Scotti et Moncef Genoud Alternance (1987)**

Vinyle /SUISA · Turicaphon

***Moncef Genoud Trio Waiting for Birth (1989)** Soundhills · R. Johnson (b) A. Queen (dm)

***Moncef Genoud 3 faces (1994)**

Lost Chart Records · R. Bolduc (as)

A. Fisch (g) S. Gagnon (b) M. Cormier (dm) T. Hochstätter (dm) F. Folmer (b)

***Moncef Genoud It's You (1997)**

Dinemec Jazz · F. Folmer (b) T. Hochstätter (dm) B. Helms (voc)



Copyright Rollin' Dice Productions

***Moncef Genoud Trio feat Bob Berg The Meeting (1999)**

Dinemec Jazz · Bob Berg (ts) Ch. Chambet (b) T. Hochstätter (dm)

***Moncef Genoud Trio featuring Youssou N'Dour Together (2002)**

Planisphere Elephant · F. Folmer (b) T. Hochstätter (dm)

***Moncef Genoud Time in Carouge (2002)** Europajazz Piano Collection Vol. 6

L. Grenadier (b) B. Stewart (dm)

***Michel Bastet, Moncef Genoud, Olivier Rogg Jazz au conservatoire (2003)** Eléphant · Opossum

***Moncef Genoud Aqua (2004)** Rollin'Dice prod · Savoy Jazz

M. Brecker (ts) S. Colley (b) B. Stewart (dm) Dee Dee Bridgewater (voc) F. Folmer (b)

T. Hochstätter (dm)

***Moncef Genoud Trio**

Strange Experience (2004) Europajazz Piano Collection Vol. 9

F. Folmer (b) T. Hochstätter (dm)

***Moncef Genoud Trio Moncef's Mood (2004)** Europajazz Piano Collection Vol. 12

F. Folmer (b) T. Hochstätter (dm)

***Bob Berg New-York journey (2008)**

Newedition · M. Genoud (p) Ivor Malherbe (b) J.-L. Lavanchy (dm) F. Folmer (b)

T. Hochstätter (dm)

***Moncef Genoud Métissage (2011)**

Rollin'Dice prod. A. Ogay (b) Ph. Staehli (dm) Youssou N'Dour (voc) G. Maret (harm)

J. Cammack (b) I. Muhammad (dm)

***Moncef Genoud Trio Pops songs (2014)** Auto-production G. Scotti (b)

V. Liechti (dm)

***Moncef Genoud Live in Cully – piano solo (2015)** Rollin'Dice Prod.

Vidéos choisies sur YouTube

Sur YouTube, plus de 30 vidéos sont consacrées à **Moncef Genoud**.

Il s'agit de disques, d'extraits avec images fixes ou vidéos, de concerts et d'entretiens filmés.

Faites votre choix... mais nous vous conseillons trois vidéos dans des genres très différents :

***Montreux Jazz Festival - It's You 2007**

www.youtube.com/watch?v=R83qVtV7ilo

***Violon Dingue** Reportage de la TSR

www.youtube.com/watch?v=17sYkHR-LCw

***Blue in Green**

www.youtube.com/watch?v=QIL8NC8Q7M

Des rencontres

Il a joué avec tous les musiciens

importants de Suisse Romande et avec des internationaux comme Bob Berg (ts) John Stubblefield (ts, ss, fl)), Kenny Davis (b) Dave Douglas (tp), Jones Zollar (tp), Jack DeJohnette (dm), Tom Warrington (b), Robert Kenyatta (perc).

Il a enregistré avec la crème des musiciens

suisses et Alvin Queen (dm), Reggie Johnson (b), Joe LaBarbera (dm), Bob Berg (ts), Michael Brecker (ts), Larry Grenadier (b), Youssou N'Dour (voc), Dee Dee Bridgewater (voc), Bill Stewart (dm), Scott Colley (b), Grégoire Maret (harm), James Cammack (b), Indris Muhammad (dm).

1. 2. Coop Coopération 03.2015 · Journaliste G. Mauron

3. Avril 2066 NPR Radio The World